

VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

Základní umělecká škola Václava Kálíka, Opava, Nádražní okruh 11, příspěvková organizace

Nádražní okruh 11, 746 01 Opava

Identifikátor školy: 600 004 252

Termín hodnocení: 30.6.2010

Hodnocení za školní rok 2007/2008 – 2009/2010

Autor: Vlastimil Šemora

Vzdělávací program školy

Koordinátorem školního vzdělávacího programu je zástupce ředitele Bohuslav Poledna a cíle rámcového vzdělávacího programu jsou v mnoha případech v souladu s vizí ŠVP naší školy. Učitelé jsou prostřednictvím vedoucích předmětových komisí, kteří se zúčastňují školení k ŠVP, seznamováni s cíli ŠVP i s jeho realizací v rámci školy.

Po skončení školení vedoucích PK i jednotlivých učitelů budou tyto cíle rozpracovány tak, aby tento program splňoval požadavky učitelů školy stanovené. Program vypracovaný pro ZUŠ Václava Kálíka bude však vždy v souladu s potřebami žáků.

Vzhledem k tomu, že v Opavě je speciální škola pro slepé a slabozraké, z nichž někteří rovněž navštěvují opavskou ZUŠ, bude program zaměřen také na žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Bude zde přihlédnuto i na volitelné předměty.

Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Václava Kálíka bude připraven k realizaci tak, aby v co největší míře vyhovoval bezproblémové a kvalitní výuce pro žáky i učitele.

Podmínky vzdělávání

V ZUŠ V.Kálíka pracují učitelé, kteří jsou plně aprobováni pro výuku na ZUŠ. Pouze dva učitelé pracující na zkrácený úvazek nemají tuto kvalifikaci splněnou (hra na cimbál a vedení mažoretkových skupin). Tito učitelé si vzdělání v co nejkratší době doplní. Celoročně je také využívána možnost rozšíření si svých vědomostí na mnoha seminářích a školeních zaměřených na jednotlivé hudební nástroje. Zde získávají učitelé nové poznatky pro svoji práci.

Škola je umístěna ve dvou budovách – na Nádražním okruhu 11 a na Rybím trhu 7, kde je v nájmu u Matice Slezské.

Materiální, technické i hygienické podmínky jsou v obou budovách v rámci možností na dobré úrovni. Problém je s nevyhovujícími prostory pro nácvik souborů a orchestrů. Těch ve škole pracuje 18. Všechny jsou na vysoké umělecké úrovni a velmi úspěšně dlouhodobě reprezentují školu u nás i v zahraničí. Z důvodu nedostatku místa musí však některé z nich nacvičovat v pronajatých prostorách mimo školu. Pěvecké sbory na ZŠ Šrámkova,

mažoretkové skupiny v tělocvičně Mendelova gymnázia a protože se ve škole vyučuje také hra na klasické varhany (které škola bohužel nevlastní), jsou žáci vyučováni v koncertním sále Městského domu kultury Petra Bezruče.

Finanční zdroje využívá škola každoročně maximálně efektivně. Ať už se jedná o poskytnuté dotace, které bývají vyčerpány beze zbytku nebo o příjmy ze školného, při jehož vynakládání je vždy dbáno na účelnost a hospodárnost.

Rovněž granty poskytované z prostředků Magistrátu města i Moravskoslezského kraje jsou vždy účelově využity především na koncertní vystoupení sólistů, souborů i orchestrů u nás i v zahraničí.

V roce 2008 získala škola z Magistrátu města Opavy grant v částce 185.000.- Kč. Soubor zobcových fléten dostal 20.000.-, dechový orchestr 40.000.-, dětské pěvecké studio 50.000.-, smyčcový orchestr 40.000.-, taneční obor a mažoretková skupina 35.000.- Kč. Tyto finanční prostředky byly použity na podporu činnosti těchto souborů a orchestrů.

V roce 2009 byly granty z magistrátu města poskytnuty v částce 210.000.- Kč. Dětský pěvecký sbor Jeřábinka na náklady spojené s dopravou na celosvětový festival pěveckých sborů do Llangollenu ve Walesu a 100.000.- Kč pro Opavský studentský orchestr na cestu na Evropský festival mládeže v belgickém Neerpeltu.

Pro rok 2010 to byl grant magistrátu města poskytnut pouze občanskému sdružení rodičů a přátel školy v částce 33.000.- Kč pro dechový orchestr na ušití nových krojů.

Průběh vzdělávání

Škola se dlouhodobě zaměřuje vedle kvalitní výuky individuální a na práci žáků v komorních hrách, také na hru souborovou a orchestrální, kde žáci a studenti školy získávají praktické zkušenosti v kolektivní hře a pokud nejdou studovat na umělecké školy, mnozí pokračují v dospělých amatérských orchestrech. Žáci LDO pak v divadelních souborech. Zkušenosti takto získané v základní umělecké škole se jim stávají celoživotním koníčkem.

V jednotlivých oborech jsme se snažili maximálně dodržovat učební plány vydané MŠMT ČR. Pro mimořádně nadané žáky byla využita možnost rozšířeného vyučování na základě komisionální zkoušky za účasti vedoucího oddělení a učitelů daného nástroje. Byla zde posuzována rovněž účast a umístění žáka v národních a mezinárodních soutěžích.

Přestože v základních školách se počty žáků stále snižují, opavská základní umělecká škola tento problém nikterak nepocítí. Opava patří k městům s dlouholetou kulturní tradicí a zájem o výuku v ZUŠ se nesnižuje. Počty žáků zůstávají v podstatě zachovány.

Pro srovnání:

ve školním roce 2007/2008 studovalo ve škole na začátku roku 1128 žáků/HO 947, TO134, LDO 47/ a na konci školního roku 1109,

ve školním roce 2008/2009 to bylo na začátku školního roku 1110 žáků /HO 938, TO 123, LDO 49/ a na konci roku 1109,

ve školním roce 2009/2010 na začátku roku 1110 žáků /HO 938, TO 123, LDO 49/, na konci 1108 žáků.

Výsledky vzdělávání žáků

Výsledky vzdělávání žáků jsou odvozeny od přístupu jednotlivých učitelů k výuce tak, aby byla hodina tvůrčí a pestrá a aby se žák do hodiny těšil. V hodině by měl převládat optimismus a důvěra, která v sobě přináší zpětnou vazbu. Ve výuce by měla převládat pochvala nad tresty, učitel by měl umět předcházet konfliktům, a pokud nějaký vznikne, umět najít v klidu řešení. Učitel by měl být pro žáka vzorem. Prvořadým úkolem učitele je však maximální podpora žáků k dosažení jejich úspěchu. V ZUŠ Václava Kálíka je takovýto přístup u mnoha učitelů naplňován.

Velmi důležitá je také úzká spolupráce školy s rodiči žáků. Rodičům bývají pravidelně podávány informace o dění ve škole a jsou také do určité míry zapojeni do života školy (koncerty žáků s rodiči i prarodiči, ubytování a stravování dětí z jiných partnerských škol, spolupráce při veřejných vystoupeních apod.).

V loňském školním roce byly rodičům žáků rozdány dotazníky, kde se anonymně vyjadřovali formou známkování k celkové úrovni školy, k úrovni výuky, přístupu učitele k žákovi nebo k prezentaci se žáků na veřejnosti. Více jak 90% bylo oznámkováno jedničkou a jen velmi malé procento dvojkou. Negativní vyjádření nebylo žádné.

Při škole velmi úspěšně působí sdružení rodičů a přátel školy, které poskytuje žákům výraznou finanční i materiální podporu (příspěvky na cestovné při koncertních vystoupeních sólistů i souborů u nás i v zahraničí, květiny při koncertech, věcné dary pro absolventy apod.).

Také vzájemné vztahy pracovníků a žáků jsou pro úspěšnou práci školy velmi důležité. Každý žák, který navštěvuje naši základní uměleckou školu, by se zde měl cítit příjemně.

Škola se dlouhodobě zaměřuje vedle kvalitní výuky individuální a při práci žáků v komorních hrách, také na hru v souborech a orchestrech. Zde žáci získávají praxi v souhře, účinkování v kolektivu, vystupování na veřejnosti při koncertech a mnozí z nich právě díky této možnosti přecházejí později do dospělých souborů a orchestrů, kde se mohou dlouhodobě realizovat.

Podpora školy žákům, spolupráce s rodiči, vliv vzájemných vztahů školy, rodičů a dalších osob na vzdělávání

Na školních webových stránkách ,které již navštívilo více jak třináct tisíc zájemců jsou informace o historii školy, jsou zde představeny všechny soubory a orchestry i se zvukovými ukázkami, nachází se zde umístění v soutěžích a přehlídkách, kterých se naši žáci zúčastnili, nebo také zahraniční koncertní vystoupení sólistů i souborů, fotografie z těchto koncertů i fotografie z práce školy. Jsou zde rovněž jména žáků odcházejících studovat na umělecké školy, výše školného a na začátku každého měsíce uvedeny všechny akce školy konané v daném měsíci přehled všech akcí je vyvěšen také na vývěsce v přízemí školy.

Rodiče ve velké míře pravidelně navštěvují třídní předehrávky v koncertním sále školy i koncerty a veřejná vystoupení žáků konané v koncertních sálech města.

Každoročně je pro rodiče žáků pořádán jarní večírek s živou hudbou a bohatou tombolou.

Vzájemné vztahy učitelů mezi sebou i učitelů s rodiči žáků jsou dlouhodobě na dobré úrovni. Rodiče často navštěvují výuku přímo v hodinách a tak mohou lépe dohlédnout na domácí přípravu žáka.

Celkové klíma školy je na základě pedagogických rad i při osobních setkáních učitelů s ředitelem školy velmi dobré. Pokud vznikne nějaký problém, je bezodkladně řešen.

Pro ještě lepší stmelení kolektivu pracovníků školy jsou každoročně pořádány společné poznávací zájezdy konané také s rodinnými příslušníky. Časté jsou rovněž akce v zahradě školy.

Řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků

Ve školních letech 2007/2008 – 2009/2010 byl vždy celoročně kladen mimořádný důraz na dodržování učebních plánů ve všech třech oborech / hudební, taneční, literárně-dramatický /, které jsou v ZUŠ Václava Kálíka vyučovány.

Vedle kvalitní výuky sólových nástrojů se škola dlouhodobě zaměřuje na práci žáků v souborech a orchestrech, kterých zde pracuje 19 a všechny vykazují mimořádné umělecké výsledky, což mnohokrát dokázaly na prestižních soutěžích a festivalech u nás i v zahraničí / Concerto Bohemia, Evropský festival v belgickém Neerpeltu, celosvětový festival v Llangollenu ve Walesu a mnoho dalších/. Jsou to: Dětský komorní orchestr, Opavský studentský orchestr, přípravný smyčcový orchestr, tři pěvecké sbory / Malinka, Ostružinka, Jeřabinka /, dva akordeonové orchestry, dechový orchestr, čtyři mažoretka skupiny při TO, tři cimbálové muziky, soubor zobcových fléten s loutnami, swingový orchestr a kytarový soubor.

Každoročně úzce spolupracujeme se ZŠ I. Hurníka-školou s rozšířenou hudební výchovou, ZŠ pro slabozraké, ZŠ při Slezské nemocnici a dětským domovem.

Jsou pořádány pravidelné výchovné koncerty také pro děti z mateřských a základních škol.

Mnohaletá velmi dobrá spolupráce je s Magistrátem města Opavy i se všemi kulturními institucemi ve městě / Slezské divadlo, Matice Slezská, Slezské zemské muzeum, Slezská univerzita, Knihovna Petra Bezruče, Dům umění / a mnoha dalšími.

Do Základní umělecké školy Václava Kálíka v Opavě jsou každoročně přijímáni noví žáci ze dvou pramenů. Z žáků prvního ročníku ZŠ I. Hurníka, která je školou s rozšířenou hudební výchovou, a zájemců o studium na základě vypsání talentových zkoušek.

Talentové zkoušky jsou každoročně konány v obou budovách školy do všech tří oborů / hudebního, tanečního a literárně-dramatického /.

Ve školním roce 2007/2008 bylo přijato celkem 53 nových žáků. Do RVHV 20 žáků, do HO 12, do TO 11 a do LDO 10 žáků.

Ve školním roce 2008/2009 to bylo 56 nových žáků / RVHV 20, HO 10, TO 16, LDO 10 žáků.

Ve školním roce 2009/2010 57 nových žáků / RVHV 23, HO 13, TO 12, LDO 9 žáků.

V Základní umělecké škole Václava Kálíka je již mnoho let pedagogický sbor téměř beze změn. Učitelé, kteří do školy nastoupí, zde dlouhodobě zůstávají. Rovněž kvalifikovanost pedagogů je velmi vysoká.

Při přijímání nových pracovníků je vždy důsledně dbáno právě na jejich vzdělání.

Pro získávání nových poznatků ve výuce dbá ředitelství školy rovněž každoročně na kvalitu dalšího vzdělávání učitelů.

Ve školním roce 2007/2008 se 21 učitelů zúčastnilo celkem 14 seminářů zaměřených na jednotlivé hudební nástroje i jiné obory. Klavír 2x, kytara 1x, smyčcové nástroje 1x, příčná flétna 1x, akordeon 1x, hudební nauka a PHV 3x, taneční obor 1x.

Ve školním roce 2008/2009 bylo 35 učitelů na 16 seminářích. Akordeon 2x, kytara 3x, zobcová flétna 2x, příčná flétna 1x, housle 1x, práce s mažoretkovými skupinami 1x, taneční obor 2x, hudební nauka 3x a 1x kreativní muzická výchova a ve školním roce 2009/2010 navštívilo 9 seminářů 18 učitelů. Klavír 1x, housle 1x, akordeon 3x, kytara 2x, práce mažoretkových skupin 1x, hudební nauka 1x. Uskutečnily se rovněž 4 školení garantů k ŠVP.

Úroveň výsledků práce školy, zejména vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomických zdrojům

Zlepšování vzdělávání učitelů je podmíněno stálou snahou o zkvalitnění práce formou např. seminářů zaměřených na jednotlivé hudební nástroje. Tyto semináře pořádají nejvýznamnější pedagogové a učitelé zde získávají nové důležité poznatky pro práci s dětmi. Jen ve šk. roce 2009/2010 se 17 seminářů zúčastnilo 27 učitelů.

Důležité je rovněž pro učitele naší školy získávání nových podnětů při setkávání se při různých soutěžích a přehlídkách u nás i v zahraničí. Takovou formou učitelé a žáci získávají dlouhodobě nové poznatky, které ve výuce uplatňují.

Velmi důležitá je prezentace školy na veřejnosti, kdy žáci a učitelé předvádějí výsledky své práce. Škola pořádá ročně na 200 veřejných vystoupení. Jsou to koncerty, kulturní vystoupení, účinkování na vernisážích výstav, při významných oslavách města, na festivalech, přehlídkách a soutěžích. Také spolupráce s hudebními školami u nás i v zahraničí formou recipročních návštěv, vzájemných koncertů a různých vystoupení je důležitým prvkem pro prezentaci školy.

Soubory a orchestry školy se ve velké míře zúčastňují mnoha významných soutěží u nás i v zahraničí odkud přivážejí přední umístění a tím školu reprezentují také na poli mezinárodním. Takto nás soubory a orchestry reprezentovaly již ve 25 zemích světa.

Svoje výkony mají nahrané na kompaktních discích pořízených především v ostravském rozhlase. Ukázky těchto skladeb jsou prezentovány jak už bylo zmíněno na webových stránkách školy.

Závěr

Právě soubory a orchestry jsou oblast, ve které škola dosahuje velmi dobrých výsledků a jejichž maximální podpora by se měla projevat také v novém ŠVP. Úspěšní jsou rovněž sólisté, kteří často účinkují na veřejných koncertech a z mnoha soutěží a festivalů u nás i v zahraničí přivážejí přední ocenění.

Je však třeba, aby někteří učitelé s ještě větší odpovědností přistupovali k rozšiřování svých znalostí, např. formou již zmíněných odborných seminářů a více se snažili prezentovat výsledky své práce na veřejnosti.

Od posledního hodnocení se však úroveň přístupu k rozšiřování znalostí i k větší odpovědnosti v práci se žáky v hodinách výrazně zlepšila.

Vlastimil Šemora
ředitel školy